

**BASS EXERSICE TABS**

**Major Scale with 3 different starting positions**

**1st Finger:**

```
G|-----  
D|-----9--10--  
A|-----8--10--12-----  
E|--8--10--12-----
```

**2nd Finger:**

```
G|-----  
D|-----7--9--10--  
A|-----7--8--10-----  
E|--8--10-----
```

**4th Finger:**

```
G|-----4--5--  
D|-----5--7-----  
A|-----5--7--8-----  
E|--8-----
```

**C (1,3,5,7 scale)**

**Up:**

```
G|-----9-----10-----9--12-----10--14--  
D|-----9-----10-----9--12-----10-----9--12-----10--14--  
A|-----10-----8--12-----10-----8--12-----10-----12-----  
E|--8--12-----10-----12-----
```

**Down:**

```
G|--12--9-----10-----9-----  
D|--10-----12--9-----10-----12--9-----10-----9-----  
A|-----12-----10-----12--8-----10-----12--8-----10-----12--8-----  
E|-----12-----10-----12--8-----10-----12--8-----10--7--
```

**5 Pentatonic Patterns (this example in Am/Gmaj)**

**Position 1:**

```
G|-----5--7--  
D|-----5--7-----  
A|-----5--7-----  
E|--5--8-----
```

**Position 2:**

```
G|-----7--9--  
D|-----7--10-----  
A|-----7--10-----  
E|--8--10-----
```

**Position 3:**

```
G|-----9--12--  
D|-----10--12-----  
A|-----10--12-----  
E|--10--12-----
```

**Position 4:**

```
G|-----12--14--  
D|-----12--14-----  
A|-----12--15-----  
E|--12--15-----
```

**Position 5:**

```
G|-----14--17--  
D|-----14--17-----  
A|-----15--17-----  
E|--15--17-----
```